



Yannick Da Veiga

1 rue Gaëtan Lamy, bâtiment D
93 300 Aubervilliers
06 42 26 36 24
yannick.daveiga@free.fr

Expérience Professionnelle

- 2009...** Freelance (Paris)
Direction artistique, graphisme, web design, illustration. Clients : TF1, Areva, Orange, Pathé, La Poste.
- 2006-2009** Web designer/illustrateur à Greenroom @ Momentum (Londres)
Création de sites internet et d'applications web, storyboards, illustrations, character designs et animations.
Travail principalement pour l'industrie du cinéma et des jeux vidéos pour des clients tels que :
Twentieth Century Fox, Paramount Pictures, Sony Pictures, Sony Playstation Europe, Lionsgate, Pathé...
- 2004** Web designer/illustrateur pour la société de production : Between the eyes (Londres)
- 2004** Illustrateur à Ankama pour le jeu de rôle massivement multi-joueur Dofus
Illustrations (sprites et personnages), création d'un tutoriel, création du "Monde des Bworks".
- 2004** Conception et réalisation du site internet de Supinfocom (école d'animation)
- 2004** Character designer pour la troupe de théâtre : Zapoï
Création d'environnements interactifs et de personnages pour le spectacle "Zapping Lupus".
- 2001** Stage en imprimerie + stage dans l'agence de graphisme : Rekto Verso (57)

Formation

- 2004-2005** Seconde année de BA graphic information design à l'Université de Westminster (Londres UK)
Typographie, photographie, étude théorique de la sémiologie.
- 2003-2004** Première année du cycle de conception/réalisation multimédia à Supinfocom: (Valenciennes)
Conception de projets, graphisme, animation, introduction à l'action script et sound design.
- 2002-2003** Formation artistique à l'Université de Rennes 2
Etude de l'Art contemporain, travail théorique et réalisations plastiques. Japonais et civilisation japonaise.
- 2002** Obtention du BTS communication visuelle (Chaumont)
Graphisme, édition, publicité, illustration et story-boards.
- 2000** Obtention du Baccalauréat arts appliqués
Etude des bases de la création graphique, design, mode, architecture et histoire de l'Art.
- Langues** Anglais : lu, écrit et parlé couramment, Allemand (4 ans d'étude), Japonais (1 an d'étude)
- Logiciels** Illustrator, Photoshop, Flash, Dreamweaver, connaissances InDesign (Mac et PC)

Centres d'intérêt

Musique, romans graphiques (D. McKean, K. Williams), bande-dessinées (A. Wood, J. Hewlett, M. Mignola), expressionnisme Allemand (Schiele, Murnau), cinéma de genre, culture Japonaise...